



مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم:	٥٤٠٢
العنوان:	مجلد نكتة على لسان الادب حاشية على الرغوى على شرح البهار
المؤلف:	محمد بن عبد الله بن الرغوى و تلميذه
تاريخ النسخ:	١٢٥٤ هـ الموافق ١٩٣٦ م
اسم الناشر:	١٢٥٥ هـ
عدد الأوراق:	١١٠ - - - - - ١٨٧
ملاحظات:	- - - - -

و واضح اللغات هو الله تعالى على الجميع بما ياتى واما شرعى بالنسبة لواقع
 الشرح وواضح الله تعالى او انشئ على الله عليه وكل واما شرعى بالنسبة
 لواقع العرف كوضع اسم الحيوان المجزئ ووضوح الظلال لا كذا
 المخصوص ووضوح الارب نزوات الارب **و** اوضح يستلزم الواقع وواضح
 اللغات كلفها اي فيها ووضوح الله تعالى على ان اخرج عن جهور
 اهل السنة ورد بسبع الامام اى الحسى الاشعر وغيره كلفها ان الله
 تعالى وضع يزل على معناه وهو في باطنه اجمعي ودمي اسير يزل على
 معناه وهو حيوان معترس وهكذا وعلى ذلك بعض اقسام سيرنا اجمعي
 عليه السكالي وتعلمها آخر رتبة منه جيكا بعد جيل انشئ وقتنا وهكذا الى
 فينا تساعى لقول تعالى وعلى علم اجمعي الاسماء كلها اى الاسماء المشتملة
 وفرد تعلم خلق الانسان علم احياء **و** اجمعي بالانسان اجمعي وبالحيوان
 اجمعي بجمعي في لغة **و** نزاقال باجمعي الجوامع مسئلة قال ابن قتيبة
 والجهور اللغات توفيقية علمها الله تعالى بالوحى او خلق الا صوت او العلم
 انزور ونزى انشئ الاشعر **و** قيل واضح اللغات كلها انشئ وهو لها
 قول الخلفاء

و ووضعوا لبعض الاجناس اسم علم **و** في
ن اجمعي عنده كراحم بانه انما اسر الوضع انى العرب كلفوا على
 استنتج فيكون جارا على افعول الاول **ن** ان الله تعالى وضع هـ
 اللغات رحمة بالانسان وكفايا وكل ما وعلمه انشئ ليغير علمه الكبير
و نزاقال بعظم المراد بالحيوان الا ان الشفر من انشئ اجمعي اجمعي
 في التغير بامتنان الانشئ به على سائر الحيوان فان تعالى ونزل من انشئ اجمعي

و نزاقال باجمعي
 من الاطراف

و نزاقال باجمعي الجوامع من الاطراف حروف الموضوعات اللغوية ليغير
 بها عما في التغير وهي ابيد من الاقامة والمثال والحيث وهو الاحوال
 ان الله على العاني **و** يستلزم ايضا الموضوع وهو اللغوي وهو اما خاص
 كالعرفية واما عام كالاشارة في المعارف ما وضع للمعنى الخارجى
 اتعافا على التفسير كير ومنها ما وضع للمعنى انشئ اتعافا على
 الجنب كتحال ومى انشئ ما له معنى هـ هـ كير من ربي
 وهـ اجمعي بالخارج باجمعي انشئ موضوع للمعنى انشئ اتعافا
و ومنها ما له معنى هـ هـ وخارجى كالنساء وهو موضوع للمعنى
 انشئ انشئ وخارجى وهو حيوان فالص وهو موجود به انشئ بالاجرام
 وموجود بالخارج بالتحقق كير لان من الحيوان انشئ بالاجرام
 له قال الموضوع وهو اللغوي لا يرمى ملائكة عن الموضوع اما انشئ
 واما بكنى يجمعي **و** يستلزم ايضا الموضوع له انشئ الموضوع اللغوي
 وهو نوعان كلي يجمع الاشتراك لا يجمع نفسه ظهوره من حرف على
 متعدي كحصى النساء وهو حيوان فالص وجزئى كايجمع الاشتراك
 بان يجمع نفسه ظهوره من حرف على متعدي كحصى زير وهو ذات متعدي
 بهـ الا انشئ بالانسان

و وهو على فسمي اعني الموضع كلفي او جزئى حيث وجرى
و يجمع اشتراك الكلمة كلفي كلفي وكلفي كلفي
و اجمعي نوعان جزئى ملائكة ظهوره كحصى زير وجزئى ملائكة بلام
 علم كحصى زير وهو كل مشتمل من مشتملات متعدي وهو ملائكة كلفي
 الموضوع بلام عام وهو موجود من كل مشتمل اجمعي اجمعي اجمعي

التعليق

و اختیر اسماء توفیقیه کز الهوت و ایمان السمیه

الوضع : المشتغلات اما انقلبي واما نوعي بلعبارة لان المادة او الهيئة

وهو موضوع بالشيء العلم لموضوعه علم على الشيء **قول المؤلف**

(بسم) الله بنى هذه **قوت** الاعمال المستخرجة: اشارة الى 1

البرائة على العائى المخصوصة محتاجين وراستخفاها غير الله **قوله**

عليها العبارات الخارجية وعلى الأفعال الخارجية التي تترك بجامعة (سمع

هذه المشار اليه الإيعاز المستوحاة
منه على معنى هذه الرسالة
فيما بعد

قوله كلامه اشتعاره ترويجية حيث شبه الالوان المستقرة الزهراء الزهرية
 بل فعل بالمشاهدة المحسوسة بخاضعة لبلوغها مع الخشوع والتعظيم والكل
 واشتعاره في المشبه به وهو هذه المشبه وهو الالوان الزهنية على افواه
 بل انج الاشياء في غير الجواهر **قوله** بجارية (مشتقة من العير
 بمعنى تحصيل الخير من وراء ما بمعنى ثبت وحصل **قوله** فيلزم الجاهل بمعنى
 الاصابة معبر عنه بجاهل اصحابه بواجب له ان علمت هذا فقول الشارح رضى
 الله عنه هذه فواعلانية محتملة اشارت الى (جارية) اسم فاعل بمعنى
 المفعول على القول الاول مجازا من سلكا فتنه اشعلت على حرف قوله تعالى
 ما دأبوا من مروق **قوله** اما على القول الثاني فهي اسم فاعل على ما في حقيقته
 ان هذه مسابقة لخصبة الفوائد المؤثرة في التورج بوجوه العلم والاستغناء
 بها بالاشارة لاطل والافهى **قوله** اسم عام لانها علم على الالوان الزهنية
 الخاصة ان الالوان علم المعاني الخمسة على ما اختارته الحكامة ابن سينا
 من اعماء التراجيح والاهاء الكتب من فيل العلم اشبهت بها تفرد
قوله مماها جارية مع اشتغالها على جوارير كثيرة اشارت الى انها اقرب
 قناتها وشبه اقربا لم بعضها يعني كجارية واحدة **قوله** **قوله**
 هي لغة في (واما على جارية) الملقبة على معلوم حيث انها اثرية
 وتبين **قوله** اشاد (جارية) الى الالوان الزهنية خفيفة علفية
 لغز او على فاعل انما علم على الالوان الخاصة بالخصوص لكن على قول
 المناكفة ان العلم هو الصفة الخاصة بالالوان **قوله** تشتمل في
 ان تشتمل والجملة خبر بغير خبر او نعت لجارية باعتبار اصلها الاول
 والجل بغير انكشاف او صاف او حال منها باعتبار انها علم والجل بغير

المعارف

اما هي فواعلانية محتملة
 تشتمل

المعارف احوال **قوله** من اشتغال الكل على اجزائهم وجوب
 عما يقال من ان هذه الاشياء عيسى (جارية) تشتمل على
 نفسه **قوله** انما الفوت الباعية بهذه الاشياء لا ما يتركها من (جارية)
 اما ان يكون بقاء اوضاع الموصولات والاهاء / الاشارات والظاهر والابعال
 والحروف او بقاء ما يتعلق بها من المعاني الاول التفتيح والظلال ان كان
 تعلفه تعلو السابق بالاسم في حيث الاعانة على الشروع متبعا لافزمنة
 وان كانت تعلو اللاحق بالسابق في حيث زيادة الشروع في الحاقه

قوله المفعول (مفرومة) وهي في اللغة اسم فاعل لمفرومة العيشة
 مشتق من مصدر فز (الانزاع) بمعنى تغلب وهو المختار معناه متفرمة
 (ومى مصدر فز) المتعبر على معناها اذا ما فرمة من قبضتها على من لم فيه **قوله** مفرومة
 يعبر عنها (واما مفعول من مصدر فز) المتعبر لا غير لان اسم المفعول لا معنى له
 يهاج من الكانم على معناها انها تشتمل (ان يفروها غير لما اشتملت الموصولات والاهاء الاشارة
 عليه من الجوارير فقلت المفرومة من (الاسمية) بالهاء معناه والاشارة
 للنفذ لان الالوان لما صارها بخلية الاستعمال بغير كاه وصباغات
 الاسمية فثابتة بوجه وصيغته يجعلت انشاء كلمة على هذه البوعية وهي المفعول **قوله** **قوله**
 في الاصطلاح فسمي مفرومة علم ومفرومة تشتمل مفرومة العلم معناه يتوقف خبر لمبتدأ محذوف او مبتدأ محذوف
 عليها الشروع في العلم وهي مبادي (الحشرة) المجموعه قول شارحنا **قوله** خبره في سائر التراجيح
قوله (بدرج موضوع) وبطل اسم واضح **قوله** ونسبة حكم واستقر المسالك
قوله مفرومة الكتاب لها بغير من الالوان فزمت اما المفعول لارتباطه
 بها وانتفاع بها فيه بينه (التباني) **قوله** المراج بها انما مفرومة الكتاب
 والمفرومة علم على الالوان المستقرة **قوله** خبر لمبتدأ محذوف في

من اشتغال الكل على اجزائهم
 مفرومة قبل المفعول يشتمل
 وهو المفعول ان المفعول
 اسمان هذان اوضاع
 الموصولات والاهاء الاشارة
 والاشارة والخروج والظهور
 مفعول المفعول وهو
 المفعول وهو
 خبر لمبتدأ محذوف او مبتدأ محذوف
 خبره في سائر التراجيح

هو المرحوم زكي افندي

4119

[illegible][illegible][illegible]

الرابع

[illegible][illegible]

لانه يفتقر ان يكون تسعة ويحتمل ان يكون اقلها لقول الدكتور هي السادة وغير الخلفاء
وصيلة في سائر الالاف التجميع في الوافعة في نحو الفلاة **قال** قيل لم تفرع الالاف
المحذوفة اما لا تعرف هي الاصل مع الالف التجميع وبقال له الالف العترة اضر منها
دور انما الكلام مع ان الناصر اختلجوا اهل الاصل هو الالف الاصالة او الالف العترة
قال الالاف لا تكون اطلاقا اما ترفيع الالف وتجميعها فتعبر قول
الجميع الالاف مرقو على محل حال وهو في الالف بعد يسويه في العروب المستحقة
الالف التجميع بعد اهل الجائر فهو قولهم الفلاة تناصر عنه **تقال** بعضهم الجواب
المراد بالالف التجميع ما في المراد والى ما بين مكان **ورق** فرايز لك
في الفاظ الفلاة وبصلى وعلى وشوها **ورق** بل **ورق** فرايز لك في الفاظ
وما اشبهها بتجميع الالف كما هو امله في كل نوع معنونة بعد العاد واختيها
لا بتجميع الالاف والى امله اشارة كرمه الله بترجمة تقليد الالاف من دور فيقال
عليك ورشقة الالف يلى : كفاء وكلاء ولقاء **مصل**

١٠ هذه التي هي من كلات : وبالفتح قبل او ممكنات

وهو كقول القائل

وغلغله و مشرقه بدم لعلدها : اوالله ، اوللله و قبل تنزلا

۱ اذ الخمت اوسكنت طائهم . وطلع ايضا الخلد ومومكا ۱

وَبِالْحَمْدِ الْخَفِيعِ وَبِالْأَوْعَدِ مَا نَزَلَ

يحيى علي وشرار الام المبتومة مفعلة او مسردة متوسكة او متكرمة لا جل الهاء
او الكاء او الظاء الواقعة قبل الاء بصرة ان تقع هذه الحروف الثلاثة او تسكن على
فوقها لا تنطق والهاء او ياء او واو مفعلات ومفعلات الجعز ومن مفعلة وان كان في
والام مفعلة وكحل وجهد اشمار له الجعز ان الاء بعد الاء المفعلة في الاء
الواقعة بعد الكاء في حال الوقوع فلز الاء من الاء مفعلة بعض الاء التبع الاء الابع لا التبع

یہ طوطی

يكون بمعنى الفعل يقول الله تعالى إذا نجت نفسك ودعواكم واستغيثوا
 في الصلاة أو الواو بالحدة وهو لا يفعل ذلك ودعوى بعض الغويين
 أنهما بعد به النسخة بالواو للإعلاء بذلك فيسرى ذلك بالإعلاء من أجلها في
 الاستغفار الزهواو الواو والضروة والربوا هذا ما انفرد به مع قول الباقين وعدم
 الإصلاخ ابتداءً **والنسخة** وهي النسخة بلغة أهل الجحان والفتن
 أنه أمراد به الالاف التي هي من النسخة والنسخة المعدلة أماله أخرى
 لئلا تكون عند ثلاث أهل وهي المصالة أماله أخرى وقوله ولما نزل بها
 فلهذا أمراد به الالاف والواو لما مر ذكره في الالاف والربوا
ومك في الرعاية حيث قال الالاف في الواو مع حركة النسخة وبمعزاة الضمة الالاف
 إذا تسمى أهل وسطا والنسخة وهو قول النسخة في النسخة

وفيه فرب عتقت مني : والى وأوتيتك السليم :

وَمَا هُوَ مَوْجُودٌ فِي الْقِسْمَةِ الْفَرَادِيَّةِ زَمَانِيًّا أَيْ لَيْسَ وَلَا يَحْتَاجُ عَدَدًا أَوْ بَرَكَةً مُسْتَقَدَّةً

بل بما تشبهه من قبل القوافي ان لا يذكر في الخروف العرصة ٢٠٠٠ بل بلبل

في النشر في الغنم التي تزرع ومتوسطه وقال في النشر من اشد الحاجة منه الفلاني

جمہ بزرگ الحرف و فہم لا یحجز فی الزوال بل ہمو معروہ ما لغد العرب و انما یوجد

في معنى البصر ولا سيما أهل خراسان وهو اليوم أهل ما وراء النهر أيضا

والمأجرت طبايع عليه الغنم استعملوا اللغة العربية وجروا عليه الفراءة -

مخالفه عليه ايمتنا وواقع على ذلك غير وان تغفل ذلك عنه حتى يشاء الله

البلاد وهو موجود في السنة ١٢٢٠ في المغرب في زماننا اليوم وخصوصا في

الفهرست بر روی باب الوارد و احوال از من الحشر و خصوصاً علم الحکیم الایات معلوم

ثُمَّ دَلَّيْتُمُوهُ عَلَى آيَاتٍ مِنْ رَبِّهِ وَاسْتَقْبَلَتْهُ ذُلُومٌ خَالِدَةٌ إِذْ نَبِئْتُمُوهُ أَنَّكُمْ عُتَقَافُ الْمَثَلِ الْأُولَىٰ ۚ وَمِنْ ذُلُومٍ أَنْشَأْتُمُوهُ لَأُكَلِّمَهُ فِيهِ نَارًا سَافِرَةً ۖ إِذْ هُوَ قَائِمٌ يَرَوُّهُ يُبْصِرُ وَيَحْسَبُ لَدُنْهُ حُجُوبٌ مُتَقَابِلَتَانِ يَكْتُمُونَ الْكَلِمَاتِ لَا يُخْلِفُ لَهَا شَيْئًا سِوَ الْمَقَالِيدِ ۚ

الرجوع عنه لما ايقن كونه نبيه على هذا التفسير الخاضع لاجتماع الراي وتقرر

